

## Projet 1 : Participer à un prix BD des lecteurs

**Séance 3: Faire des hypothèses de lecture sur un manga dont on va rencontrer l'auteur : *Wandering Souls*, de ZELIHAN, Editions, H2T, 2020**

**1) Analyse de la couverture du manga pour entrer dans l'univers de l'œuvre**

a) 1ère de couverture : Genre et personnages

Titre en anglais: *Wandering Souls*

To wander (v.) se promener, vagabonder, errer, en anglais

Soul : (n.), l'âme, l'esprit, en anglais

Proposer une traduction du titre en français : *Âmes vagabondes, âmes errantes*

Nom de l'auteur : *Zelihan*

Que peut-on supposer de ce nom ? *Il ressemble à un pseudonyme à consonance étrange, pas japonaise. Peut-être son nom fait trop français pour une autrice de manga.*

Décrivez l'illustration de 1ère de couverture ? (Avant-plan, personnage ( physique, posture), arrière-plan,...) *Très colorée.*

*Avant-plan : plan américain sur le profil d'une jeune fille , la tête est de trois quart, découvrant des yeux verts dirigés vers le lecteur. Elle est habillée en indienne ? ( motif géométrique de la tunique, plumes dans la chevelure), a des cheveux courts en mouvement, semble basculer en arrière, des plumes violettes qui volettent autour d'elle. Un oiseau blanc accroche le titre.*

*Arrière-plan : la cime de conifères et plus loin, des sommets dans la partie inférieure. Dans la partie supérieure, le ciel chargé de nuages colorés dans les tons jaunes, roses, mauves et bleu laisse poindre le soleil et ses rayons .*

Quelle(s) impression(s) générales se dégagent de cette illustration ?

*Impressions de mystère, regard énigmatique ou mélancolique, présence des éléments naturels ( végétaux, animaux, nuages), étrangeté, beauté, magie ( rayons)*

Dans quel(s) genre(s) auriez-vous tendance à situer cette œuvre ?

*Œuvre entre deux mondes ( terre et air), étrangeté. Genre fantastique, merveilleux.*

b) 4ème de couverture : Héroïne et thèmes

Relevez dans le texte les mots et expressions qui caractérisent l'héroïne ( nom, qualités,...) :

*Ayten, orpheline, capacité à communiquer avec les cadavres d'animaux, isolée, se régénère, exilée, jeune*

Quels thèmes seront notamment abordés ?

*Enfance sans parent, différence, intolérance, bannissement, exil, solitude , transformation, vie et mort, voyage, divin, le paganisme, la rencontre déterminante*

**2) Le trailer sur le site internet de l'éditeur : un autre document, audiovisuel, pour s'immerger dans un manga. /6**

<https://www.editions-h2t.fr/wandering-souls>

Le trailer confirme-t-il les premières informations sur l'œuvre ? Lesquelles ?

Oui, différence, intolérance, bannissement, rencontre

Quelles informations supplémentaires apporte-t-il sur les thèmes abordés, l'ambiance ( les tonalités) ?

Rencontre avec un autre personnage extraordinaire, interrogations identitaires, quête initiatique

Musique douce, étrange, et grave : ton mélancolique, pesant, poétique, rêverie, entre deux mondes, entre la vie et la mort.

A quel type de dessin peut-on s'attendre ?

Un dessin plutôt stylisé pour les personnages et assez précis pour les décors.

Technique des papiers découpés, un seul élément du dessin se déplace, on anime ainsi les images à moindre frais. L'éditeur vend des livres, pas de dessins animés.

Selon vous, la couverture et le trailer vous donnent-ils envie de lire *Wandering Souls* ?

Dessin mixte, genre mixte, Shonen ( cases anguleuses parfois, quelques planches focalisées sur l'action, lignes de vitesse,) et shojo ( cases horizontales, pas toujours cadrées, le dessin respire, cases pleine page, gros plan sur les expressions de visage),

**3) L'incipit : les premières pages de l'œuvre : /7**

Titre du chapitre 1 : la chute de la plume blanche

Qui est le narrateur ? Aytan

Avec quel pronom personnel raconte-t-il ? Première personne du singulier, je

Quelle est la situation initiale ? Une jeune fille vole un corbeau mort, gibier d'un des villageois et communique avec le cadavre. On lui donne l'ordre d'accompagner les autres jeunes filles pour cueillir des baies.

Quels sont les événements perturbateurs, fondateurs du récit ?

Elle tombe d'une falaise en voulant cueillir un bouquet de fleurs et meurt écrasée.

Mais devant les villageois effrayés, elle renaît, ses blessures se réparent. Les villageois y voient l'action d'esprits maléfiques et la chassent du village. Elle doit se réfugier dans la forêt.

Le style de dessin des décors et celui des personnages est-il confirmé par la lecture ?

Végétaux précis, visage de l'héroïne stylisé.

**4) Un des bonus de fin : des croquis et esquisses de personnages /4**

Comment se nomment les autres personnages ? Zed et Nonos

Quelle est la nature de chacun d'eux ?

Zed est un shagāi, un être divin, mais les dieux l'ont privé de ses os bleus.

Nonos est un squelette de chèvre animé et parlant.

Ce sont des êtres surnaturels.

Ces informations confirment-elles les hypothèses sur les thèmes supposés de l'histoire ?

Thèmes confirmés : différence, intolérance, bannissement, exil, solitude, transformation, vie et mort, divin,

Qu'apprend-on de nouveau ? *Ayten est une shagai, un être surnaturel, elle a un os bleu, ce qui peut expliquer ses dons de communication avec les animaux morts.*

5) A partir des séances de découverte du manga en général et de la lecture du début de *Wandering Souls* : /3

Quelles questions souhaiteriez-vous poser à l'auteurice sur son œuvre, son travail ?

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

NOM : .....

. NOTE :...../20